

## Wir danken unseren Sponsoren

AEK Bank 1826 Thun  
BEKB AG Thun  
BZS Heizung-Sanitär AG, Spiez  
Danz Alfred, Metzgerei, Hünibach  
Deyhle & Partner AG, Thun  
Drogerie von Arx, Hünibach  
Eberhard Schreinerei AG, Hünibach  
Gartenbauschule Hünibach  
Gebäudeversicherung des Kantons Bern (GVB), Kulturstiftung  
Gemeinnütziger Frauenverein Oberhofen – Hilterfingen – Hünibach  
Gemeinde Hilterfingen  
Gemeindeverband Anzeiger Verwaltungskreis Thun  
Habegger Maschinenfabrik, Thun  
Hauenstein Immobilien AG  
HSR Ingenieure AG, Spiez  
Kanton Bern  
Kilchherr AG, Malerei-Gipserei, Thun  
Kirchgemeinde Hilterfingen  
moda giro, SECONDA MANO, Lisbeth Gallo, 3600 Thun  
Gemeinde Oberhofen am Thunersee  
Parkhaus Thun AG  
Restaurant Chartreuse, Hünibach  
Schaufelberger AG, Thun  
Stadt Thun  
Tschui for men, Thun  
UBS Switzerland AG, Thun  
Vogt Elektro AG, Hilterfingen  
Weinhaus Kirchberg  
Wenger Fenster AG, Wimmis

# MANI MATTER CHANSONS

## SINGKREIS HÜNIBACH CHINDERCHÖRLI VOM RÄCHTE THUNERSEEUFER

Martin Geiser                    Leitung / Klavier  
Judith Eigenmann            Akkordeon  
Kurt Berger                    Gitarre / Gesang

Peter Lindenmann          Tenor            Gastsänger  
Marco Ackermann          Tenor            Gastsänger

### Klösterli Oberhofen

Samstag, 3. November 2018    um 19.30 Uhr

### Tertianum Bellevue Park Thun

Sonntag, 11. November 2018    um 17 Uhr



Eintritt Fr. 25.–  
Jugendliche bis 16 Jahre frei  
Abendkasse 1 Std. vor Konzertbeginn

Chinderchörli vom  
Rächte Thunerseeufer

**GVB**  
Wir versichern Ihr Gebäude.

 Kirchgemeinde  
Hilterfingen

 HAUENSTEIN  
HOTELS  
www.hauensteinhotels.ch

# Chansons von Mani Matter in Chorbearbeitung

## Motivation und Zielsetzung für das Konzert

Die Chansons von Mani Matter sind zu einem allgemeinen Volksgut geworden. Bis zu den letzten „rap-artigen“ Interpretationen sind verschiedene Wandlungen der Bearbeitung bekannt.

Unser Programm bietet verschiedene Arrangements für vierstimmigen Chor einer Reihe von Chansons von Mani Matter. Es geht uns darum, den Inhalt der Gedichte auch mit einer Interpretation verständlich zu machen. Einfluss und Vorbild war ja für den Autor die französische Kunst der Chansons (vor allem Brassens). Wir versuchen mit Akkordeonbegleitung diese Stimmung aufleben zu lassen. Ziel der Aufführung ist, die Chansons gut zu präsentieren, dabei aber nie Tiefe und Inhalt, auch der populären Stücke, zu vernachlässigen.

Da der Singkreis Hünibach ursprünglich aus einem Kinderchor bestand, der immer wieder ad hoc durch Erwachsene - Eltern, Lehrer, Bekannte - zu einem gemischten Chor ergänzt wurde, ist aus dieser Zeit noch ein Jugendfonds vorhanden, der jetzt aufgelöst wird. Ein Teil dieses zweckgebundenen Geldes kommt im Rahmen der Nachwuchsförderung dem „Chinderchörlü vom Rächte Thunerseeufer“ zu.

Als Dank für die Spende wird der Kinderchor zur Eröffnung des Konzertes auf-treten. Ein Chanson wird gemeinsam mit dem Singkreis Hünibach gesungen. Nebenbei eröffnet sich für den Singkreis Hünibach mit diesem Engagement auch die Möglichkeit, für ein breiteres, jüngeres und lokales Publikum und neu auch für eventuell interessierte Sängerinnen und Sänger zu werben.

Martin Geiser wird mit verbindenden biographischen Texten durch den Abend führen. Es sind auch zwei kurze Einzelauftritte zum Thema aus den Reihen der Chorsänger geplant.



## Chansons von Mani Matter

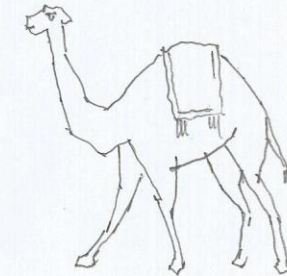
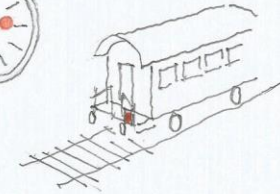
### Liederübersicht

- Chinderchörlü mit 2 Liedern aus seinem Repertoire
- Hansjakobli und Babetli....
- Dr Rägewurm....
- DsLotti schilet....
- Alls wo mir id Finger chunnt....
- DsEisi....
- Betrachtig über nes Sandwich (Solo mit Gitarre)



### Pause

- Dr Ferdinand isch gstorbe (Solo mit Gitarre)
- Är isch vom Amt ufbotte gsy (Solo)
- Si hei dr Wilhalm Täll ufgfüert (Solo)
- Dr Mönsch isch wie dä....
- Ir Ysebahn....
- Ds Nünitram....
- Mademoiselle de Paris (Akkordeon)
- Sutils Traum
- Der Kuchen
- Arabisch / Dr Sidi Abdel Assar...
- Farbfoto
- Hemmige



Arrangements von:

Ernst Markus Büchi, Jürg Wytenbach,  
Simon La Bey, Uli Führe, Ben Vatter